



JARDINS DE LLUM

Un itinerari d'art efímer
a l'entorn de la llum i l'aigua

20 de febrer de 2019, de les 19 a les 22 h
al Centre Històric de Manresa



Un itinerari d'art efímer
a l'entorn de la llum i l'aigua

La Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central (TAVCC) té el plaer de presentar-vos la cinquena edició del Festival Jardins de Llum, una proposta d'art efímer dins els actes de la Festa de la Llum de la ciutat. Jardins de Llum és un itinerari pel Centre Històric de la ciutat, de tres hores de durada, que té la llum i l'aigua com a protagonistes amb l'entorn urbà. Tindrà lloc el proper dimecres dia 20 de febrer, de les 19 a les 22 h.

Aquest any 2019 s'han seleccionat 20 propostes d'artistes vinguts de Vic, Olot, Granollers, Badalona i Barcelona i una gran representació de Manresa i comarca. Participants tots ells de gran valor que faran lluir i gaudir d'un itinerari que comença a la Plana de l'Om i continua pels carrers de Sant Miquel, Plaça Major, Baixada de la Seu, plaça de Sant Ignasi Malalt i omple de llum espais com la Sala Gòtica de la Seu, el Centre d'Interpretació del Carrer del Balç i la Capella de Sant Ignasi Malalt.

Aquesta edició, la direcció artística ha estat compartida per diferents membres de la TAV-CC, com Esperança Holgado del col·lectiu Caolí, Alba Comas del Cercle artístic de Manresa i Roser Oduber del Centre d'Art el Forn de la Calç (CACiS), i està organitzat conjuntament amb l'Ajuntament de Manresa i l'Associació Misteriosa Llum. El Festival Jardins de Llum rep el suport del projecte «Transefimers» de la Xarxa Transversal d'activitats culturals, que la posa en línia amb festivals com el Lluèrnia d'Olot, l'A Cel Obert de Tortosa o la Mostra d'Art Urbà de Granollers.

JARDINS DE LLUM

ORGANITZEN: Ajuntament de Manresa, TAV-CC i
Associació Misteriosa Llum

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: TAV-CC

HI COL-LABOREN: Transefimers - Xarxa Transversal;
CACiS Cercle artístic de Manresa; Col·lectiu Caolí;
Sac, Art i Creació de Santpedor; Cercle Artístic del
Moianès i Artistes de la República.



1

Hands a lot Joan Riera

Com en qualsevol jardí, la llum i l'aigua són els components essencials per a la vida. En aquesta ocasió, unes entitats desconegudes ens demostren que també és necessària la intel·ligència. L'aproximació provoca una reacció, una estranya i viva latència. Sabem que la intel·ligència és compartida o no és, que dues mans són poc, que calen un piló de mans per saber-nos intel·ligents.

Plana de l'Om

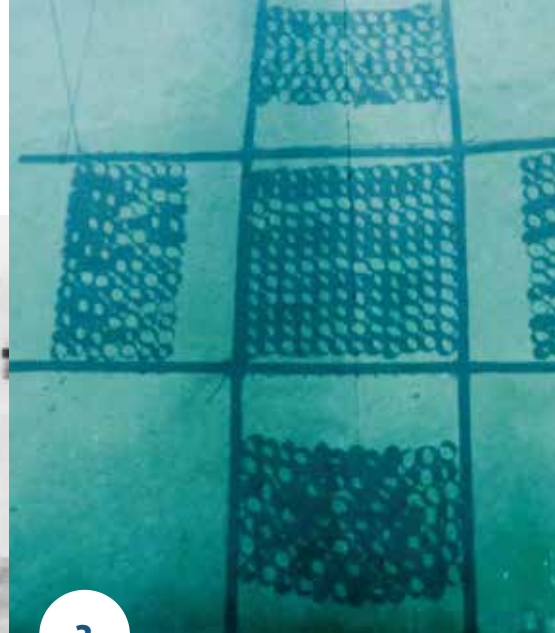


2

Precarietat Elsa Guerra

Parlar de la llum és parlar d'una manera inherent de la foscor, i si bé la llum il·lumina també aquesta crea ombres.

Carrer de Sant Miquel



3

Misteriosa llum Rosa Barbé

De Montserrat va entrar al Carme per gaudir de l'aigua.

Carrer de Sant Miquel, 12



4

Quebranto Salua Arconada

"Quebranto" és el joc de la llum, la transparència i l'opacitat. En terminologia naval fa referència a l'esforç de deformació o flexió del casc quan es produeix un descens de la proa i de la popa, i que tendeix a trencar la nau com una branca. La instal·lació ens submergeix en l'evocació d'un paisatge submarí poètic, un naufragi, en el qual els objectes físics no semblen reals però podem tocar les espurnes reflectides de llum.

Arc d'en Botí



5

At least we are Young

Joan Pallè

Les dues obres presentades per l'artista reflexionen sobre la condició de la joventut i com aquesta és tractada en la cultura de masses com a mercaderia i simulacre. En l'obra "The alphaville song" trobem un vers de la famosa cançó "Forever Young", la consigna mostra una ambivalència entre l'esperança i les poques expectatives de futur. En l'altra obra presentada, "At least we are Young" una banderola publicitària amb un llaç corredís ens parla de com des de la indústria de la música les crisis identitàries i la depressió adolescent es veuen com una oportunitat de fer negoci.

Carrer de Sant Miquel



6

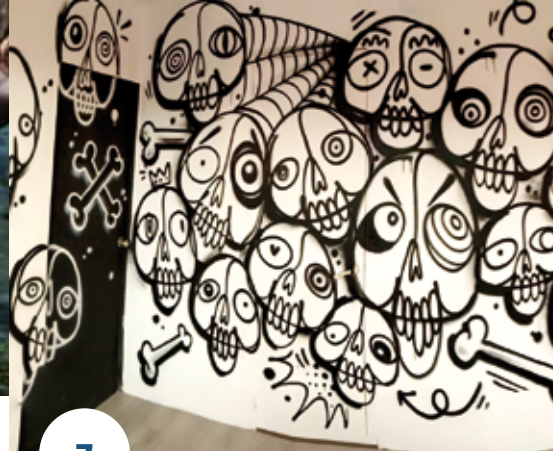
Autoetnografia sobre l'aigua

Anna Benet Prat / Irene Herbera Ballús

Vivenciem de nou el contacte d'un dels medis naturals de l'aigua, el riu, en diàleg amb el cos-fluid. Quin vincle i quins records esdevenen? Acompanyat del teixit d'una tela que integra l'experiència viscuda entre aquests dos elements i es transforma en el seu pas. Aquesta obra és presentada en un format d'instal·lació on hi han exposades un conjunt de teles estampades que conviden als espectadors a transitar pels efectes aquosos de les peces i a visualitzar un videoart que mostra la dialèctica viscuda entre fluids (aigua/riu-aigua/cos), amb l'objectiu d'evocar per uns instants els sentits humans a les qualitats d'un dels elements més bàsics i preuats del planeta Terra. Idea original, cos i estampació: Irene Herbera Gravació i edició videoart: Anna Benet

Carrer de Sant Miquel (vestíbul de la Casa Amigant)

6



7

Omnia vanitas

Marc DKO

Artista multidisciplinari involucrat en el projecte @mursplastics Actualment centra la seva obra en la figura icònica de la calavera. A través de qualsevol tècnica que té al seu abast reinterpreta el passatge "Vanitas vanitatum omnia vanitas", típic de la pintura barroca, intentant provocar la reflexió sobre el nostre punt de vista del món i la humanitat.

Carrer de Sant Miquel



8

Flora

Quim Orriols i Steven Quiñonez

Doble instal·lació creada per Steven Quiñonez i Riaq Miuq (Quim Orriols). *Flora* pretén fer visible la planta com a individu, que viu en un context actual i peri-urbà, creant constel·lacions amb tots els elements mencionats, per tal de donar-hi harmonia. L'equilibri subtil i la força del reflex es contraposen donant peu a dues visions del mateix concepte. 'Aigua i Llum nodreixen la Planta, com la Planta aporta Llum i Aigua'.

Plaça Major

7



9

Bombollum Periko Raspa

Encès d'aigua clara,
m'arrossega un torrent lluminós.
Ho observo lluernes blanques
com si fossin gotes d'aigua.
Amarat de llum cristal·lina,
Em liquo pel corrent.
Sento gotes d'esquitxades
Com si fossin cuques de llum.
Tentinejo entre el sol i la tempesta,
la ceguesa i el desert,
la foscor i la sequera,
per endur-me la vida tal com és.

Xavier Giol

Plaça Major



10

Batalla VI Berni Puig

Amb aquesta peça escultòrica
investigo el buit i el ple, o també
la llum i la foscor, a través d'una
aglomeració carnal.

Plaça Major

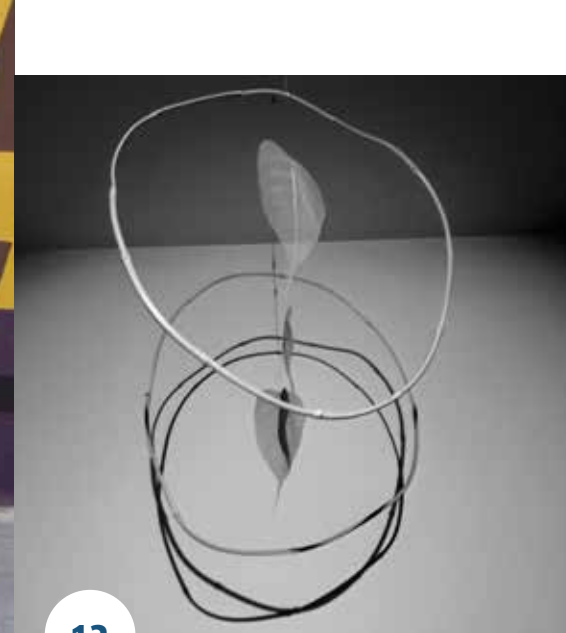


11

Fils Susanna Ayala

"Fils de llum i aigua, teixint el verd".

Plaça Major



12

Peepal Leaf Project Enric Rodó

Instal·lació d'esquelets de fulles i
estructures de bambú en suspensió,
projectades a través de la llum
generen imatges efímeres en
moviment subtil i constant

**Centre d'Interpretació
del Carrer del Balç**



13

El somni de l'aigua

José Antonio Asensio Fernández amb música de Verónica Asensio Arjona

.....
Tots somniem en un espai de confort i d'harmonia perfecta que ho fa absolutament tot equilibrat i ple de sensacions properes a la serenitat. És un somni, però l'ésser humà necessita aquesta idea d'il·lusió i esperança per poder viure el somni de l'aigua.

Centre d'Interpretació del Carrer del Balç



14

Llum per un tub

Lola Solanilla

.....
És una proposta que busca poder jugar lliurement amb les ombres, en què els participants es converteixen en els principals artistes creant les seves escenografies i donant vida a l'espai.

Per als més petits o no!

Sala Gòtica de la Seu



15

Lotus

David Oliva + Elisenda Planas / SP25 ARQUITECTURA

.....
El LOTUS, una flor que creix en terrenys inundats arrelant en una base fangosa i que aconsegueix arribar a la superfície, buscant la llum, per a florir. La instal·lació contempla la creació d'unes grans flors que han assolit l'objectiu final d'obrir-se per captar la llum.

Unes estructures de fusta creades a partir de cavallets formen les flors i despleguen tota la seva bellesa creant unes suggerents ombres en l'entorn immediat, i permeten a l'espectador passejar entre elles.

Baixada de la Seu



16

Sons de llum

Instròniks - Makers EDN Navàs

.....
La instal·lació consta de dues parts. La primera està formada de dos làsers, de manera que quan la gent els talla, es disparen dos tipus de sons: paraules relacionades amb la llum, i notes que creen una base musical. Paral·lelament hi ha unes ampolles, que estan afinades per crear una melodia quan la gent les fa sonar. L'altra part de la instal·lació consta d'una pantalla gran, en la qual unes llums indiquen quines ampolles cal tocar per crear diferents melodies. La gent hi pot 'jugar'.

Plaça Major



17

LLVM5 la penombra acolorida

Mabel Nieto

Una intervenció de l'espai a través de la força del color en un joc de llum i penombra. Una onada de color transformant l'espai.

Capella de Sant Ignasi Malalt



18

Home i Natura

El Sac Art i Creació

El muntatge consta de tres projeccions a la paret de tres espais exteriors de la plaça. Les projeccions són contínues i la música s'alterna a cada projecció dibuixant un circuit per l'observador. Es mostren diferents relacions de l'ésser humà amb la natura i les seves conseqüències, s'acompanyen amb fragments de "La divina comèdia".

Plaça de Sant Ignasi Malalt



19

Mai podran empresonar les idees

Míriam Ponsa

Instal·lació artística i reivindicativa que forma part de la col·lecció de MÍRIAM PONSA AW20 "La ruta de la seda" presentada a la 080 Barcelona Fashion Week.

Plaça de Sant Ignasi Malalt



20

Exposició

Escrivint amb la llum

Foto Art Manresa

Fotografies fetes amb una càmera fosca gegant, sense cap tipus d'òptica, sols un forat per on entra la llum, el negatiu es de 1,5 metres x 1 metre i el positiu es fet per contacte. Fotografies del Casino, Passeig Pere III i la Seu, fetes l'any 1985.

Espai 1522

Del 20 de febrer al 3 de març.
Dimecres, 20 de febrer de 19 a 22 h.
Dijous, 21 de febrer de 10 a 14 h.
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.
Diumenge, de 10 a 14 h.

Plànol
de localització

- 1 **Joan Riera**
- 2 **Elsa Guerra**
- 3 **Rosa Barbé**
- 4 **Salua Arconada**
- 5 **Joan Pallè**
- 6 **Anna Benet Prat / Irene Herbera**
- 7 **Marc DKO**
- 8 **Quim Orrriols i Steven Quiñonez**
- 9 **Periko Raspa**
- 10 **Berni Puig**
- 11 **Susanna Ayala**
- 12 **Enric Rodó**
- 13 **Antonio Asensio amb música de Verónica Asensio Arjona**
- 14 **Lola Solanilla**
- 15 **David Oliva i Elisenda Planas**
- 16 **Instròniks - Makers EDN Navàs**
- 17 **Mabel Nieto**
- 18 **El Sac Art i Creació**
- 19 **Míriam Ponsa**
- 20 **FotoArt Manresa**



Un itinerari d'art efímer a l'entorn de la llum i l'aigua



ORGANITZEN:

TAV-CC



HI COL·LABORA:



AMB EL SUPORT DE:

