

ACTA DE LA REUNIÓ DEL CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA

Dia: 1 de desembre les 19,00 hores.

Lloc: Centre Cultural El Casino

Assistents:

- Sr. Joan Calmet i Piqué, regidor de Cultura, president del Consell.
- Sr. Paulí Gros, en representació de l'Agrupació Cultural del Bages
- Sr. Leandre Fusté, en representació del Grup Sardanista Nova Crida
- Sr. Josep Brunet, en representació de Foto Art Manresa
- Sra. Maria del Pilar Sucarrats, en representació de la Federació d'Associacions de Veïns de Manresa
- Sra. Montserrat Tarrés, en representació del Casal Cultural de Dansaires Manresans
- Sr. Joan Carrió i Sra. Dolors Mas, en representació del Cercle Artístic de Manresa
- Sr. Antoni Fernández, en representació de l'Orfeó Manresà
- Sr. Jaume Serra, en representació del grup municipal del PSC i del Centre d'Estudis del Bages
- Sra. Anna Crespo, en representació del grup municipal d'ERC
- Sra. Susanna Ramírez, en representació del grup municipal Democràcia Municipal
- Sr. Jordi Garcés, en representació del grup municipal de la CUP
- Sra. Anna Torra, en representació del grup municipal de Ciutadans
- Sra. Lídia de la Cruz, en representació de l'Associació cultural el Galliner
- Sr. Marc Torras, en representació de l'Arxiu Comarcal del Bages
- Sr. Jordi Garriga, en representació de Xàldiga, Taller de Festes
- Sr. Miquel de Fàbregas, en representació de ...
- Sra. Roser Odúber, en representació de la Taula d'Arts Visuals
- Sr. Jordi Ramos, en representació de la Colla Castellera Tirallongues
- Sra. Conxita Parcerisas, en representació de Cine Club Manresa
- Sr. Oriol Garriga, en representació de la Crica
- Sra. Yolanda Esteve, tècnica de Cultura de l'Ajuntament
- Sra. Emma Oliveras, tècnica de Cultura de l'Ajuntament
- Sra. Maria Camp, tècnica de Cultura de l'Ajuntament
- Sr. Francesc Vilà, director del Museu Comarcal de Manresa
- Sra. Teresa Tort, directora de la Biblioteca del Casino
- Sra. Alba Camprubí, suport administratiu de la secció de Cultura
- Sr. Serafí Vallecillos, cap de secció de Cultura, que actua com a Secretari

Absents disculpats

Joan Vilà, de l'Associació Imagina't

Ordre del dia:

1. Orientacions generals de la regidoria i projectes de mandat
2. Explicació de l'execució del Pressupost 2015 i recull de propostes de cara al 2016
3. Explicació del Pressupost Participatiu
4. Torn obert de paraules

Desenvolupament de la sessió:

1. Orientacions generals de la regidoria i projectes de mandat

El President obre la reunió tot comentant el resultat de les darreres eleccions municipals, fruit de les quals s'ha constituït el nou Ajuntament, amb un pacte de governabilitat entre CiU i ERC, grups que mantenen converses per a un futur govern conjunt a partir del 2016.

Seguidament passa al punt 1 de l'ordre del dia i exposa els projectes de mandat, que són els següents:

- **Revisió del Pla Marc de Cultura.** Enlloc de fer un Pla nou, es vol revisar l'actual, i com en l'anterior, s'encarregaran els treballs a l'equip tècnic del CERC de la Diputació de Barcelona
- **Pla d'usos del Teatre Conservatori.** Del qual n'ha de sortir el projecte d'execució
- **Pla d'usos de l'edifici de l'Anònima.** Un Pla que permeti saber què s'hi fa en aquest espai i s'hi ha capacitat per assumir-ho.
- **Manresa Capital de la Cultura Catalana 2018.** Crear l'estructura durant el 2016. Comenta que a l'anterior legislatura es va considerar optar a la candidatura de 2013 però no hi havia ni temps ni diners suficients per a presentar-la.
- **Manresa 2022.** Projecte de ciutat amb l'eix de Sant Ignasi, que té tres potes:
 - o *Santuari (Casa de la Cova).* Part espiritual.
 - o *Camí.* Obre les perspectives de visitants des d'Azpeitia. El senderisme és un tema que funciona.
 - o *Manresa, recurs ignasià.* Sant Ignasi com a element simbòlic i producte de la ciutat. Des de la regidoria de Cultura s'intervé en l'oferta cultural de cicles com Sons del Camí, Ignàgora, Cinema, Visites musicades, etc. A més, al Museu Comarcal es farà una intervenció per a fer el Centre d'Acollida per a peregrins a la planta baixa i el Claustre s'arreglarà.

Tot això es finançarà amb subvencions, amb un 95% de la Generalitat i la Diputació

- **Programa de Memòria Històrica.** A banda de continuar amb l'Espai Memòries, que actualment té poca activitat per falta de finançament, es vol posar en marxa un

programa municipal de Memòria Històrica, conjuntament amb l'Associació Memòria i Història de Manresa

- **Consolidació de programes propis i/o concertats:** Vi_suals, Tocats de Lletra, Manrusionica, Pessics de Vida i de Saviesa
- **Consorti de Normalització Lingüística.** Consorci que depèn de la Generalitat, amb un percentatge menor d'aportació municipal. Ubicats a l'edifici on hi havia el Conservatori de Música des de fa 12 anys, ara hi ha la previsió de trasllat de les aules a un local de la Plaça 11 de Setembre a l'estiu del 2016, després de les obres prèvies.
- **Obres al Casal de les Escodines.** Actualment no hi ha pressupost per a acabar la 2a i 3a fase.
- **Recolzar la feina del Kursaal.** Considera que és un referent del país, amb una bona programació, un públic fidel i un pressupost no excessiu. Bon binomi Manresana d'Equipaments Escènics i l'Associació Cultural el Galliner.
- **Fira d'Espectacles Mediterrània.** Continuar defensant la fira, ja consolidada a Manresa, tenint en compte que l'aportació principal és de la Generalitat, mentre la municipal és quasi simbòlica. Actualment ocupen un espai a la Casa Lluvià i la llotja al Museu de la Tècnica.
- **Servei de Biblioteques.** Bon funcionament de la segona biblioteca (de l'Ateneu de les Bases), que correspon per número d'habitants, i de la qual comenta que fa poc temps es va fer un canvi d'horaris que ja s'ha consolidat.
- **Aportació al conveni de la Seu.** Defensar el suport econòmic a quatre bandes (Generalitat, Diputació de Barcelona, Bisbat de Vic i Ajuntament), amb una aportació de 60.000 euros anuals per a cadascun.
- **Casa de la Música.** Continuar donant-li suport tot i que el fet d'estar integrada a la Sala Stroika genera reticències a altres establiments, possiblement perquè no s'ha sabut explicar.
- **Fira de l'Aixada.** Junt amb la Fira Mediterrània és un actiu que porta molta gent a la ciutat.
- **Festa Major.** Intentant introduir novetats, com la que es va fer el 2015 de situar el públic jove al Congost, tot i que es volen fer millores de cara el 2016.

Per acabar amb aquest punt, recorda que tot això es fa en un marc econòmic molt escàs. Considera que el 2016 serà l'últim any de restriccions pel pagament de deutes i confia que el 2017 serà millor. La prioritat del govern per aquest any és social, mantenint les partides corresponents al mateix nivell que l'any passat, mentre les de Cultura han anat a la baixa.

El Sr. Fernández demana com està el Pla Director del Museu Comarcal que es va presentar fa temps i si es farà.

El president del Consell diu que aquest Pla tenia un pressupost de 9.700.000 euros, que actualment l'Ajuntament no es pot permetre i per tant no es farà a curt termini.

El Sr. Fernández demana si el fons del Mestres Cabanes passarà al Museu Comarcal, ja que comenta que al lloc on està ara hi ha humitats i no es visita.

El president del Consell diu que el local on hi ha aquest fons, al c. Sobrerroca, és de la fundació Mestres Cabanes i que tot el que hi ha allà és de la seva propietat, no de l'Ajuntament. Comenta que és una sala gran i que les obres estan ben cuidades. A banda, el Museu Comarcal ja ha recuperat la sala on hi ha les obres de Mestres Cabanes que havien estat cedides a la ciutat.

El Sr. Fernández diu que s'ha parlat del Casal de les Escodines però no del Convent de Sant Francesc.

El President del Consell explica que aquest edifici el va comprar l'Orfeó Manresà i que hi ha un conveni que compromet a l'Ajuntament a fer obres, a part de cedir un local a l'entitat. Comenta que amb els pocs recursos de què disposa actualment l'Ajuntament, no es poden fer.

2 Explicació de l'execució del Pressupost 2015 i recull de propostes de cara al 2016.

El President del Consell fa un recordatori del model de pressupost participatiu d'aquest Ajuntament, que es va aprovar l'any 2013 i que s'havia de desenvolupar en tres fases:

- La fase 1, en que es posava l'accent en la transmissió d'informació del pressupost per fer-lo més proper i entenedor. Això ho va fer el regidor Josep Ma. Sala el 2013.
- La fase 2, iniciada el novembre de 2014, que va dotar una partida amb 100.000 euros i es va obrir la possibilitat que les entitats presentessin projectes. Al 2015 es va fer una votació presencial i en sortiren 4 projectes.
- La fase 3, que estableix fer un pressupost municipal plenament participatiu. Comenta que això és molt complicat i es va decidir que, enlloc de fer-ho amb tot el pressupost, es reforçarien les fases 1 i 2.

Així doncs, per portar a terme aquesta tercera fase es va decidir que cada regidor explicaria el pressupost de l'àrea de la qual és responsable, de la mateixa manera que ho va fer el regidor Sala a la fase 1 el 2013. I per altra banda, per reforçar la fase 2, diu que s'ha ampliat la dotació de la partida, amb 200.000 euros i que s'introduirà un sistema de votació per Internet, amb la possibilitat que puguin votar persones a partir de 16 anys.

En aquests moments, complint el que preveu la fase 1, el president del consell passa a explicar el pressupost de Cultura.

Diu que del pressupost consolidat de l'Ajuntament, de 94.452.450 euros, inclou el pressupost individual de l'Ajuntament, i els de les empreses municipals (Fòrum, Aigües de Manresa i Manresana d'Equipaments Escènics). D'aquest pressupost, un 4,48 % es destina a Cultura. Comenta que és un percentatge que està per sobre de la mitjana i que el de la Generalitat és al voltant del 2 %.

Tot seguit passa a comentar les dades següents:

- Pressupost municipal de Cultura. Dades generals. Un 52% correspon a MEES, mentre el 48 % restant correspon a gestió directe.
- Pressupost municipal de Cultura. Estructura finançament MEES. El ingressos per entrades doblen la mitjana general
- Pressupost municipal de Cultura. Estructura de despesa de la regidoria de Cultura. Comenta que en despesa de personal estem a la mitjana
- Despesa en activitat segons gestió.

3. Explicació del Pressupost Participatiu

El President del Consell explica el pressupost participatiu del 2016, amb la projecció d'un *power point* estructurat en els següents punts: presentació i objectiu del procés; els antecedents (fases I, II i III, ja comentades); la voluntat d'ampliació de la partida pressupostària i la incorporació dels consells territorials i sectorials en la reflexió dels pressupostos municipals; el model de pressupostos que preveu propostes de les entitats per un total de 200.000 € amb un cost màxim de 50.000 € cadascun i pels consells territorials 120.000 € en inversions territorials repartits en 30.000 € per cada districte. Per acabar, descriu calendari de treball.

4. Torn obert de paraules

El Sr. Garriga, demana com es fa el sistema de votació, ja que opina que podria passar que el projecte d'una entitat amb molts socis fos la més votada.

La Sra. Saura diu que abans de la votació de les propostes per part dels ciutadans, hi ha un filtre a través de la valoració tècnica.

El president del Consell diu que han de ser propostes potents.

El president aixeca la sessió de la qual, com a secretari, estenc aquesta acta

El Secretari,

Serafí Vallecillos i Zamora

Vist-i-plau

El President